

DESCRIPCIÓN El taller de Narrativa I se impartirá de **noviembre de 2016 a abril de 2017**, en sesiones de **1'45 horas semanales**, resultando un total de **24 sesiones**. Además, cada alumno tendrá a lo largo del taller al menos una tutoría individualizada. **El taller se compone, por lo tanto, de 43h presenciales, incluyendo las tutorías**. Está diseñado para un grupo de 5 a 10 alumnos.

El horario propuesto es martes, de 18 a 20, pudiendo modificarse en función de las necesidades del grupo.

OBJETIVOS Hacer un recorrido teórico y práctico por los principales aspectos del proceso creativo: personajes, narrador, acción, espacio y tiempo, voz, trama y estructura, para terminar con la germinación de una idea de proyecto narrativo.

DESTINATARIOS Los alumnos no necesitan tener un nivel de escritura avanzado. El seguimiento individualizado, posible gracias al reducido número de participantes, permite que tanto el que ya tiene práctica y habilidad, como el que se inicia, aprovechen las enseñanzas y progresen a lo largo del taller.

METODOLOGÍA La formación se divide en **tres bloques concebidos como un viaje desde nuestro interior**, desde nuestras motivaciones para escribir, hacia fuera: **hacia la idea y el texto**, y la realidad de la que parten ambos.

Los conceptos fundamentales sobre los que girará el módulo central serán los de narrador, personaje y acción, mientras que los de idea, tema y argumento, así como trama, estructura y planificación, serán abordados en el primero y tercero respectivamente.

De este modo haremos **un recorrido apto para todos los niveles, basado en una metodología participativa, flexible y reflexiva** en la que cada tallerista tendrá la oportunidad de aportar su visión sobre el trabajo de sus compañeros, y de compartir sus vicisitudes en el proceso creativo.

Las últimas sesiones las dedicaremos a la **puesta en marcha de un proyecto narrativo** en cuyo diseño volcaremos lo aprendido a lo largo del curso.

NARRATIVA 1

DESENCADENAR, TRAMAR Y PROYECTAR

RECURSOS DIDÁCTICOS Los recursos bibliográficos que emplearemos durante el taller son:

- Cómo escribir ficción. GOTHAM WRITERS WORKSHOP. (ALBA Editorial: Guías del escritor). ISBN: 97884-84287810
- Manual de técnicas narrativas. ENRIQUE PÁEZ. (SM) ISBN 9788467544343

Además, utilizaremos una selección de textos literarios como apoyo para los ejercicios, recursos audiovisuales y fotográficos.

MATRÍCULA El precio del taller NARRATIVA 1 son 350€ y puede fraccionarse en dos pagos de 175€, uno antes del inicio, otro antes del 31 de diciembre de 2016. **Aquellas matriculaciones efectuadas en la primera quincena de septiembre y que opten por un único pago obtendrán un descuento de 50€, siendo el precio final 300€..**

PROFESOR Miguel A. Carmona del Barco es escritor y director del CELARD. Ha publicado el libro de relatos Manual de autoayuda (Salto de Página, 2016) y la novela La dignidad dormida (El Alma Descalza, 2013). Es colaborador en diversos medios digitales (Revista Eñe, Láudano Magazine). Sus cuentos se han publicado en revistas como Cuentos para el andén o Narrativa Breve y coordina el taller literario radiofónico de Canal Extremadura Radio.

CONTINUACIÓN Los alumnos que cursen NARRATIVA 1 estarán en óptimas condiciones para continuar con el programa formativo del CELARD, ya que NARRATIVA 2 parte del germen de una idea llegar a convertirla en un primer borrador.

INSCRIPCIONES Las inscripciones deberán realizarse online, en este [formulario](#) o en la página web del CELARD. Aquellos alumnos que formalicen su inscripción abonen el importe del taller en un solo pago hasta el 15 de septiembre, tendrán un descuento de 50€.

Para ampliar información, pueden escribir a info@celard.es, o llamar al 615070137 (Miguel Ángel).